PROYECTO
DE MUSEALIZACIÓN
DEL CASCO HISTÓRICO DE COÍN

¿QUÉ SABES DE TU CIUDAD?

conocer es valorar
porque tú también
formas parte de esta historia

María José García / Estrella Sepúlveda
ArQco-Arquitectos

Coín te espera

Iniciativa realizada mediante Presupuestos Participativos 2018

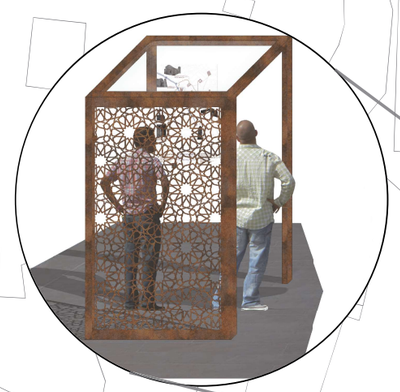
¿QUÉ SABES DE TU CIUDAD?

Objetivo: acercar el patrimonio al visitante, facilitar la comprensión de lo que vemos y promover el conocimiento histórico

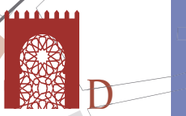
Plano guía Proyecto Musealización de Coín

PUNTO DE PARTIDA

Nuestro punto de partida comienza en la Plaza de la Alameda. Una estructura abierta a modo de puerta nos sumerge en el corazón de Coín. En su interior podrás encontrar una evolución histórica y urbanística que ayuda a comprender la fisonomía actual, descubriendo su origen andalusí, su evolución renacentista y su auge industrial y burgués.



Pl. San Andrés



Antiguo Hospital de la Caridad e Iglesia S. Andrés

Parque S.Agustín

Plaza Alameda

Conjunto Rupestre

Manantial c/Tejas

Antiguo salto de agua

1 Antiguo Palacio Episcopal
2 Jiménez de Mendoza
3 Javier Muguerza
4 Moreno Maldonado
5 Pintor Palomo y Anaya
6 Casa Cabildo y cárcel
7 Carmen Escalona
8 Loriguillo de Coín
9 Taller Viano-Viano
10 López Duerto
11 Antiguo Juzgado
12 Doña Luisa Casas
13 Casa Sevillana
14 Casa del Vicario

Una serie de carteles en fachadas nos acercan a diferentes personajes, arquitecturas y épocas que nos cuentan la historia de la ciudad. Lugares como la casa natal de Javier Muguerza, la antigua casa de Sevillana o la casa del Cabildo nos contextualizarán los distintos escenarios en los que nos situemos.

LAS CASAS NOS HABLAN

Cartelería en fachadas

Cartelería Molinos y Manantiales

PRESENCIA DEL AGUA

Aquí se destacan puntos representativos de la presencia del agua en la ciudad, tales como:

A Manantial de c/Tejas
B Alcubilla Fuente la Teja
C Molino de Méndez
D Fuente Los Caños

-Bajo nuestros pies unos adoquines de mosaicos nos muestran el perímetro aproximado de la ciudad árabe. La antigua muralla califal se encuentra anexa a estas calles.La mayor parte de la antigua cerca está integrada dentro de las edificaciones existentes.
-Piezas cerámicas de motivos mudéjares en fachadas nos indican que nos encontramos en la zona intramuros de la ciudad andalusí.
-Se señalizan con proyecciones luminosas cuatro posibles entradas a la ciudad árabe a través de su muralla.

VOLVER AL ORIGEN

Indicación del recorrido de la muralla de Coín
Senalización de la ciudad intramuros
Proyecciones en las puertas de entrada